

Modèle	BILL II	TEDDY II	BARRY II	MARTIN	HARRISON II	TAYLOR IV DM	WALKER II	JOHNSON II VOX	MC KINLEY	GEORGE II
Référence	TXPR101	TXPR276	TXPR022	TXPR218	TXPR668	TXPR413	TXPR100	TXPR667	TXPR600	TXPR900
Dimensions (mm)	102 (L) x 100 (P) x 25 (H)	125 (L) x 151 (P) x 45 (H)	125 (L) x 180 (P) x 45 (H)	115 (L) x 165 (P) x 35 (H)	125 (L) x 165 (P) x 45 (H)	150 (L) x 165 (P) x 45 (H)	170 (L) x 160 (P) x 52 (H) Format DIN	170 (L) x 150 (P) x 52 (H) Format DIN	170 (L) x 150 (P) x 52 (H) Format DIN	185 (L) x 172 (P) x 56 (H)
Poids	320 g	0,9 kg	0,9 kg	± 0,517 Kg	± 0,9 kg	750 g	1,1 kg	1 kg	1 kg	1,190 Kg
Accessoires inclus	1 Microphone UP/DOWN et son support, 1 Support rapide, 1 Berceau avec vis de fixation, 1 Câble d'alimentation avec fusible	1 Microphone UP/DOWN et son support, 1 Berceau avec vis de fixation, 1 Câble d'alimentation avec fusible	1 Microphone UP/DOWN et son support, 1 Berceau avec vis de fixation, 1 Câble d'alimentation avec fusible	1 Microphone Electret ultra léger et son support, 1 Berceau, Vis de fixation, 1 Câble d'alimentation avec fusible	1 Microphone UP/DOWN et son support, 1 Berceau, Vis de fixation, 1 Câble d'alimentation avec fusible	1 DIGIMIKE, 1 Câble d'alimentation avec fusible	1 Microphone UP/DOWN et son support, 1 Berceau avec vis de fixation, 1 Câble d'alimentation avec fusible	1 Microphone UP/DOWN et son support, 1 Berceau avec vis de fixation, 1 Câble d'alimentation avec fusible	1 Microphone UP/DOWN et son support, 1 Berceau avec vis de fixation, 1 Câble d'alimentation avec fusible	1 Microphone UP/DOWN et son support, 1 Berceau avec vis de fixation, 1 Câble d'alimentation avec fusible
Prise antenne	SO-239	SO-239	SO-239	SO-239	SO-239	SO-239	SO-239	SO-239	SO-239	SO-239
Impédance d'antenne	50 ohms	50 ohms	50 ohms	50 ohms	50 ohms	50 ohms	50 ohms	50 ohms	50 ohms	50 ohms
Multiconfiguration	EU / U / D / PL / IN	EU / U / D / PL / IN	EU / U / D / PL / IN	EU / U / D / PL / IN	EU / U / D / PL / IN	EU / U / D / PL / IN	EU / U / D / PL / IN	EU / U / D / PL / IN	EU / U / D / PL / IN	EU / U / D / PL / IN
Nombre de canaux	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40
Gamme de fréquence	de 26,965 MHz à 27,405 MHz	de 26,965 MHz à 27,405 MHz	de 26,965 MHz à 27,405 MHz	de 26,965 MHz à 27,405 MHz	de 26,965 MHz à 27,405 MHz	de 26,965 MHz à 27,405 MHz	de 26,965 MHz à 27,405 MHz	de 26,965 MHz à 27,405 MHz	de 26,965 MHz à 27,405 MHz	de 26,965 MHz à 27,405 MHz
Tension d'alimentation	13,2 V	13,2 V	13,2 V / 26,4 V	13,2 V / 26,4 V	13,2 V / 26,4 V	13,2 V / 26,4 V	13,2 V	13,2 V / 26,4 V	13,2 V / 26,4 V	13,2 V
Prise micro	en façade (6 broches)	en façade (6 broches)	en façade (6 broches)	en façade (6 broches)	en façade (6 broches)	en façade (6 broches)	en façade (6 broches)	en façade (6 broches)	en façade (6 broches)	en façade (6 broches)
Type de micro compatible	Electret, Dynamique	Electret	Electret	Electret	Electret, Dynamique	Electret, Dynamique	Electret, Dynamique	Electret	Electret, Dynamique	Electret, Dynamique
Prise micro Vox externe	Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
HP en façade	Non	Non	Non	Non	Non	Non	Non	Oui	Oui	Non
Prise HP externe	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Public address	Non	Non	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Non	Oui	Oui
Prise HP public adress externe	Non	Non	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Non	Oui	Oui
Prise USB (en façade)	5 V / 2,1 A	Non	5 V / 2,1 A	5 V / 2,1 A	5 V / 2,1 A	5 V / 2,1 A	5 V / 2,1 A	Non	Non	5 V / 2,1 A
Afficheur	LCD multifonction	LCD multifonction	LCD multifonction	LCD multifonction	LCD multifonction	LCD multifonction	LCD multifonction	LCD multifonction	LCD multifonction	LCD multifonction
Dimmer	Non	Non	Non	Non	Oui	Oui	Oui	Non	Oui	Oui
Affichage du canal	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Affichage de la fréquence	Oui	Non	Non	Non	Oui	Oui	Oui	Non	Oui	Oui
Mode VFO	Non	Non	Non	Non	Non	Non	Non	Non	Non	Non
Indicateur de niveau - Emission et Réception	Digital	Digital	Digital	Digital	Digital	Vu-mètre	Vu-mètre	Digital	Digital	Digital
Modes de modulation	AM / FM	AM / FM	AM / FM	AM / FM	AM / FM	AM / FM	AM / FM	AM / FM	AM / FM / USB / LSB	AM / FM / USB / LSB
Réglage volume et M/A	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Squelch	Squelch manuel	Squelch manuel	Squelch manuel	Squelch manuel	Squelch manuel	Squelch manuel	Squelch manuel	Squelch manuel	Squelch manuel	Squelch manuel
ASC	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Sélecteur de canaux	Up / down	Up / down	Up / down	Rotatif	Rotatif	Rotatif	Rotatif	Up / down	Rotatif	Rotatif
Commutateur de mode	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Touche de fonction F / Menu	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Relais (uniquement bande D)	Non	Non	Non	Non	Oui	Non	Non	Non	Oui	Oui
Bip de touches	Oui, Commutable	Oui, Commutable	Oui, Commutable	Oui, Commutable	Oui, Commutable	Oui, Commutable	Oui, Commutable	Oui, Commutable	Oui, Commutable	Oui, Commutable
Roger beep	Oui, Commutable, 6 tonalités	Oui, Commutable	Oui, Commutable	Oui, Commutable	Oui, Commutable, 6 tonalités	Oui, Commutable	Oui, Commutable	Oui, Commutable	Oui, Commutable	Oui, Commutable, 6 tonalités
Verrouillage des touches	Oui	Non	Non	Non	Oui	Non	Non	Non	Non	Oui
Tone	Non	Non	Non	Non	Oui	Non	Non	Non	Oui	Oui
Mémoire(s)	Non	Non	Non	Non	Non	Non	Non	3	3	4
Présélection canal	2, canal d'urgence (EMG) programmable	2, canal d'urgence (EMG) programmable	2, canal d'urgence (EMG) programmable	2, canal d'urgence (EMG) programmable	2, canal d'urgence (EMG) programmable	2, canal d'urgence (EMG) programmable	2, canal d'urgence (EMG) programmable	canal 9 & 19	2, canal d'urgence (EMG) programmable	canal 9 & 19
Span	Non	Non	Non	Non	Non	Non	Non	Non	Oui	Oui
Double veille	Non	Non	Non	Non	Oui	Non	Non	Oui	Oui	Oui
Talkback	Non	Oui	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Non	Oui	Oui
Scan	des canaux	Non	Non	des canaux	des canaux	des canaux	des canaux	des canaux, des mémoires	des canaux, des mémoires	des canaux, des mémoires
Scan Skip	Oui	Non	Non	Non	Oui	Non	Non	Non	Non	Oui
Touche local	Non	Non	Non	Non	Non	Non	Non	Oui	Non	Non
RF Power	Non	Non	Non	Non	Non	Non	Oui	Non	Oui	Oui
RF Gain	Non	Non	Non	Oui	Non	Non	Oui	Non	Oui	Oui
Mic-Gain	Non	Non	Non	Non	Non	Non	Non	Non	Oui	Oui
Clarifier	Non	Non	Non	Non	Non	Non	Non	Non	Oui	Oui
Vox (fonction main libre)	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Automatic SWR meter	Non	Non	Non	Non	Oui	Oui	Oui	Non	Oui	Oui
SWR (lecture Puissance / TOS)	Non	Non	Non	Non	Oui	Oui	Oui	Non	Oui	Oui
Echo	Non	Non	Non	Non	Non	Non	Non	Non	Oui	Oui
TOT (Time out timer)	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Oui
ANL	Oui	Intégré	Intégré	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
NB	Oui	Oui	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Hi-CUT	Oui	Non	Non	Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
NRC	Non	Non	Non	Non	Oui	Non	Non	Non	Non	Oui
Noise Gate	Non	Non	Oui	Non	Oui	Non	Non	Non	Non	Oui
CTCSS	Non	Non	Non	Non	38 tonalités	Non	Non	Non	Non	38 tonalités
DCS	Non	Non	Non	Non	104 codes	Non	Non	Non	Non	104 codes
Monitor	Non	Non	Non	Non	Non	Non	Non	Non	Non	Oui

  

	ÉMISSION										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Tolérance de fréquence	± 200 Hz	± 200 Hz	± 200 Hz	± 200 Hz	± 200 Hz	± 200 Hz	± 200 Hz	± 200 Hz	± 300 Hz	± 300 Hz	± 200 Hz
Puissance porteuse	4 W (AM/FM)	4 W (AM/FM)	4 W (AM/FM)	4 W (AM/FM)	4 W (AM/FM)	4 W (AM/FM)	4 W (AM/FM)	4 W (AM/FM)	4 W (AM/FM)	4 W (AM/FM)	4 W (AM/FM) 12 W (USB/LSB)
Émissions parasites	< 4 nW (- 54 dBm)	< 4 nW (- 54 dBm)	< 4 nW (- 54 dBm)	< 4 nW (- 54 dBm)	< 4 nW (- 54 dBm)	< 4 nW (- 54 dBm)	< 4 nW (- 54 dBm)	< 4 nW (- 54 dBm)	< 4 nW (- 54 dBm)	< 4 nW (- 54 dBm)	< 4 nW (- 54 dBm)
Réponse en fréquence	300 Hz à 3 KHz	300 Hz à 3 KHz	300 Hz à 3 KHz	300 Hz à 3 KHz	300 Hz à 3 KHz	300 Hz à 3 KHz	300 Hz à 3 KHz	300 Hz à 3 KHz	300 Hz à 3 KHz	300 Hz à 3 KHz	300 Hz à 3 KHz
Puissance émise dans le canal adj.	< 20 µW	< 20 µW	< 20 µW	< 20 µW	< 20 µW	< 20 µW	< 20 µW	< 20 µW	< 20 µW	< 20 µW	< 20 µW
Sensibilité du microphone	7 mV	7 mV	7 mV	3 mV	3 mV	3 mV	1 mV	3 mV	3 mV	3 mV	3 mV
Consommation	1,7 A (à 13,2 V)	1,7 A (avec modulation)	1,7 A (à 13,2 V) 0,85 A (à 26,4 V)	< 2 A max. (avec modulation en 13,2 V) < 1 A max. (avec modulation en 26,4 V)	< 2 A max. (avec modulation de 13,2 V) < 1 A max. (avec modulation de 26,4 V)	1,7 A (avec modulation)	< 2 A (avec modulation)	2 A max. (avec modulation)	3 A (avec modulation)	< 5 A max. avec modulation (13,2 V)	
Distorsion max. du signal modulé	2,00 %	2,00 %	2,00 %	2,00 %	2,00 %	1,80 %	1,80 %	1,80 %	1,80 %	2,00 %	

  

	RÉCEPTION										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Sensibilité max. à 20 dB sinad	0,5 µV - 113 dBm (AM) 0,35 µV - 116 dBm (FM)	0,5 µV - 113 dBm (AM) 0,35 µV - 116 dBm (FM)	0,5 µV - 113 dBm (AM) 0,35 µV - 116 dBm (FM)	0,5 µV - 113 dBm (AM) 0,35 µV - 116 dBm (FM)	0,5 µV - 113 dBm (AM) 0,35 µV - 116 dBm (FM)	0,5 µV - 113 dBm (AM) 0,35 µV - 116 dBm (FM)	0,5 µV - 113 dBm (AM/FM)	0,5 µV - 113 dBm (AM) 0,35 µV - 116 dBm (FM)	0,5 µV - 113 dBm (AM/FM)	0,5 µV - 113 dBm (AM/LSB) 0,28 µV - 118 dBm (USB/LSB)	0,5 µV - 113 dBm (AM) 0,35 µV - 116 dBm (FM) 0,28 µV - 118 dBm (USB/LSB)
Réponse en fréquence	300 Hz à 3 KHz	300 Hz à 3 KHz	300 Hz à 3 KHz	300 Hz à 3 KHz	300 Hz à 3 KHz	300 Hz à 3 KHz	300 Hz à 3 KHz	300 Hz à 3 KHz			
Sélectivité du canal adjacent	60 dB	60 dB	60 dB	60 dB	60 dB	60 dB	60 dB	60 dB	60 dB	60 dB	60 dB
Puissance audio max.	2,5 W	2,5 W	2,5 W	3 W	3 W	3 W	5 W	3 W	3 W	3 W	3 W
Sensibilité du squelch	min. 0,2 µV - 120 dBm Max. 1 mV - 47 dBm	min. 0,2 µV - 120 dBm Max. 1 mV - 47 dBm	min. 0,2 µV - 120 dBm Max. 1 mV - 47 dBm	min. 0,2 µV - 120 dBm Max. 1 mV - 47 dBm	min. 0,2 µV - 120 dBm Max. 1 mV - 47 dBm	min. 0,2 µV - 120 dBm Max. 1 mV - 47 dBm	min. 0,2 µV - 120 dBm Max. 1 mV - 47 dBm	min. 0,2 µV - 120 dBm Max. 1 mV - 47 dBm	min. 0,2 µV - 120 dBm Max. 1 mV - 47 dBm	min. 0,2 µV - 120 dBm Max. 1 mV - 47 dBm	min. 0,2 µV - 120 dBm Max. 1 mV - 47 dBm
Taux de réjection fréquence image	60 dB	60 dB	60 dB	60 dB	60 dB	60 dB	60 dB	60 dB	60 dB	60 dB	60 dB
Taux de réjection fréquence intermédiaire	70 dB	70 dB	70 dB	70 dB	70 dB	70 dB	70 dB	70 dB	70 dB	70 dB	70 dB
Consommation	180 - 550 mA (13,2 V)	160 - 420 mA	160 - 420 mA (13,2 V) 100 - 250 mA (26,4 V)	180 - 500 mA max. (13,2 V) 90 - 250 mA max. (26,4 V)	180 - 500 mA max. (13,2 V) 90 - 250 mA max. (26,4 V)	500 mA nominal 800 mA max.	180 - 500 mA max.	400 mA nominal 1000 mA max.	400 mA nominal 1000 mA max.	200 - 600 mA max. (13,2 V)	